



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ
(ул. Поварская дом 30)

КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО
(для разных специальностей)

25 ноября 2017 г.
суббота

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ЗАДАЧИ КУРСА ФОРТЕПИАНО
В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ
СОВРЕМЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

для преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений

Аудитория № 55

10.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

10.30 ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Тематические направления конференции:

- Место курса фортепиано в современной системе музыкального образования
- Уровень фортепианной подготовки и определение перспективы дальнейшего фортепианного обучения в вузе
- Совершенствование форм работы в классе фортепиано
- Развивающие методы фортепианного обучения
- Способы эффективной организации учебного процесса

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

19.00 КОНЦЕРТ УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных,
Музыкального училища имени Гнесиных,
Российской академии музыки имени Гнесиных

справки по телефону +7 (495) 690-24-22 / www.gnesin-academy.ru
проезд: ст. метро "Арбатская" или "Баррикадная"

Российская академия музыки имени Гнесиных
Кафедра фортепиано

ПРОГРАММА

ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
ПО КУРСУ ФОРТЕПИАНО
ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**«Задачи курса фортепиано
в контексте проблем
современного музыкального
образования»**

25 ноября 2017 г.
начало в 10.30

Азбукина Татьяна Ивановна, Николаенко Марина Мурзабековна, преподаватели ГАПОУ МО " I-й Московский областной музыкальный колледж", г. Коломна: **«Интенсивные методы развития творческих способностей в фортепианном обучении»**

Радзецкая Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры фортепианного искусства ГБОУ МГИМ им. А.Г. Шнитке: **«Проблемы музыкально-педагогического взаимодействия с точки зрения теории Эрика Берна»**

Куинджи Марьяна Юрьевна, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных: **«Педагогические принципы Самария Ильича Савшинского»**

Жаров Михаил Александрович, преподаватель кафедры фортепианного искусства ГБОУ МГИМ им. А.Г. Шнитке: **«Этапы работы над музыкальными произведениями в классе фортепиано»**

Марясова Лидия Вячеславовна, преподаватель МБУ ДО ДШИ им. Голубкиной, г. Зарайск: **«Подбор репертуара как один из способов эффективной организации учебного процесса по курсу общего фортепиано в ДШИ» (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ)**

Кудрявцева Лидия Юрьевна, преподаватель фортепиано МБОУ ДО ДМШ №23, г. Казань: **«Роль педагога-исполнителя в формировании личности начинающего музыканта» (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ)**

Майорова Ольга Борисовна, зав. кафедрой фортепиано Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, профессор: **«К вопросу о фортепианной подготовке студентов вуза» (ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ)**

Рождественская Зинаида Владимировна, зав. кафедрой фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доцент: **«К вопросу совершенствования работы кафедры фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова»**